

MATERIA: *Italiano*

Antologia

La fiaba: le funzioni di Propp; ruoli fissi e funzione.

L'ambiente e il linguaggio

La favola: la morale, la struttura, i tempi e i luoghi, le caratteristiche testuali

Favole di Paesi diversi. Il messaggio.

La fiaba moderna.

La filastrocca.

La poesia. La metrica: figure retoriche, divisione in sillabe, sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.

Selezione di brani e componimenti dall'antologia.

Epica

Il mito

Brani tratti da:

Omero, l'Iliade

Omero, l'Odissea

Virgilio, L'Eneide

Il ciclo bretone

Il ciclo carolingio

Il ciclo castigliano

Il ciclo germanico

Grammatica

Articolo

Sostantivo

Aggettivo

Verbo

Avverbio

Preposizione

Congiunzione

Interiezione

Pronome

Narrativa

Lettura continuativa di un romanzo in classe. Messa in rilievo delle tecniche narrative, dei personaggi, dei dialoghi. Tecniche di lettura (standard, animata, veloce, teatrale).

Latino

Fonetica

Storia della lingua dal latino all'italiano

Le prime tre declinazioni

Accenni alle coniugazioni latine.

MATERIA: *Storia*

Titolo: Le origini del medioevo

- Vivere in Europa dopo la caduta dell'Impero Romano;
- I regni romano barbarici;
- L'Europa cristiana;
- Maometto e l'espansione degli arabi

Titolo: l'Europa da Carlo Magno all'anno Mille

- La diffusione delle grandi proprietà terriere;
- I franchi fondano il Sacro Romano Impero;
- L'Europa si frammenta in migliaia di feudi

Titolo: il risveglio dell'occidente

- Lo sviluppo del mondo rurale;
- Dove si viveva intorno all'anno mille;
- Le due massime autorità dell'Europa Occidentale: il Papa e l'Imperatore;
- La formazione delle monarchie feudali e le Crociate

Titolo: le grandi trasformazioni del XI e XII secolo

- Il successo dei commerci ;
- La nascita dei Comuni;
- Il rilancio degli studi e la nascita delle Università;
- Eresie e nuovi ordini religiosi; L'Imperatore germanico entra in conflitto con i Comuni e con il Papa

Titolo: il tramonto del mondo medioevale

- Carestie e peste nel trecento: l'Europa in crisi
- L'Europa si riprende a partire dal XV secolo;
- Le città italiane, dalle Signorie ai Principati;
- Nuovi equilibri politici in Europa del XV secolo

MATERIA: *Geografia*

Titolo: Il nostro continente

- Uno sguardo d'insieme;
- Dov'è l'Europa;
- Com'è l'Europa

Titolo: Le caratteristiche del paesaggio europeo

- Il rilievo e la pianura;
- Le acque dolci;
- Il mare e la costa

Titolo: Un territorio in continuo mutamento

- I fenomeni endogeni ed esogeni;

Titolo: Dal clima all'ambiente

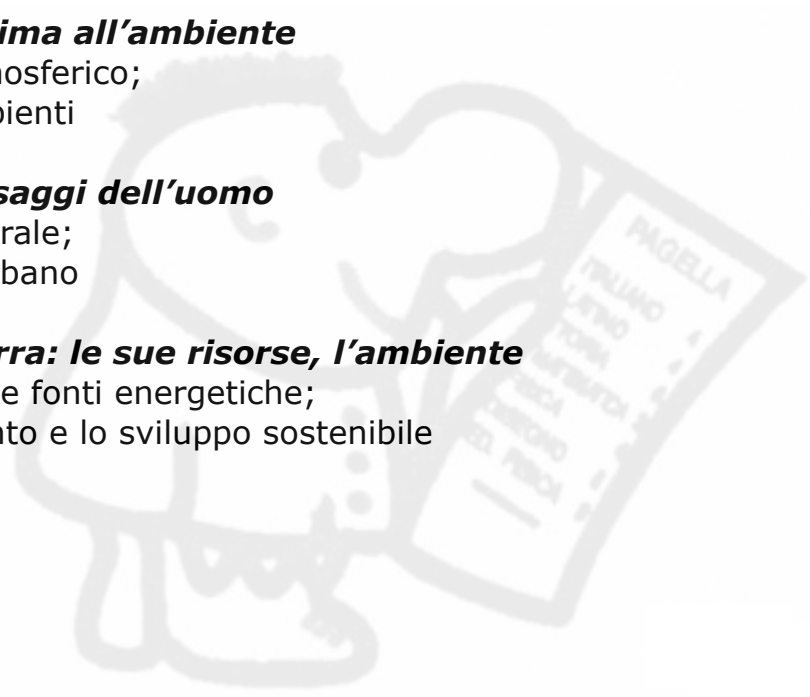
- Il tempo atmosferico;
- Climi ed ambienti

Titolo: I paesaggi dell'uomo

- Paesaggio rurale;
- Paesaggio urbano

Titolo: La Terra: le sue risorse, l'ambiente

- Le risorse e le fonti energetiche;
- L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile



MATERIA: *Inglese*

Unit 1- Nice to meet you

Vocabulary: la famiglia, gli aggettivi per descrivere le persone.

Grammar: Pronomi personali soggetto. Be – Present Simple
Forma affermativa.

Aggettivi possessivi.

Functions: Chiedere informazioni personali

Skills and Culture: Families in the UK

Unit 2- Where are they from?

Vocabulary: Nazioni, nazionalità

Grammar: Be Present Simple forma negativa, interrogativa e risposte brevi.
Plurali, A/An, The, Aggettivi e pronomi dimostrativi

Functions: Presentare le persone

Skills and Culture: English-speaking countries.

Unit 3 – Is there a TV?

Vocabulary: Stanze della casa, mobili.

Grammar: There is/There are, Genitivo sassone, Preposizioni di luogo

Functions: Descrivere la propria casa

Skills and Culture: Homes in the UK

Unit 4 – I've only got one trainer

Vocabulary: Vestiti, capelli

Grammar: Have got forma aff, neg, int e risposte brevi, Some/Any

Functions: Descrivere le persone

Skills and Culture: Clothes

Unit 5 – What time is it?

Vocabulary: materie e orari scolastici, la routine quotidiana

Grammar: Present Simple forma affermativa e regole ortografiche, Avverbi di frequenza, Preposizioni di tempo .

Functions: Fare degli inviti

Skills and Culture: School life in the UK

Unit 6 – Do you like them?

Vocabulary: Luoghi della città, negozi

Grammar: Present Simple forme neg e int e risposte brevi, How often + espressioni di frequenza, like, Pronomi personali complemento

Functions: indicare le direzioni

Skills and Culture: Welcome to York!

Unit 7 – Can you swim?

Vocabulary: Sport, parti del corpo

Grammar: Can (abilità) forme aff e int e risposte brevi, Imperativi

Functions: Comprare un biglietto per un evento sportivo

Skills and Culture: Great sporting events

Unit 8 – What's the weather like?

Vocabulary: Tempo atmosferico, attività per il tempo libero

Grammar: Present Continuous forma aff, neg, int, risposte brevi e regole ortografiche

Functions: Dare, accettare e rifiutare suggerimenti

Skills and Culture: The Weather

MATERIA: *Spagnolo*

Titulo: ¡Bienvenidos al español! Hola, ¿qué tal? ¿Cómo te llamas?

La clase, Instrucciones para la clase, La comunicación en clase y las reglas

Comunicación: Saludar y despedirse, dirigirse a alguien, presentar a alguien, Preguntar y decir el nombre, Identificar a alguien, Preguntar y decir la edad, Preguntar y decir el origen

Léxico: el abecedario, los números de 0 a 30, los días de la semana, los meses del año, países y nacionalidades, los colores, los números de 31 a 100

Fonética: Las vocales, La tilde, Signos de exclamación e interrogación, La entonación afirmativa, La letra ñ

Gramática: los pronombres personales de sujeto, los verbos ser y estar, el género y el número del sustantivo, los artículos definidos, los artículos indefinidos, los verbos llamarse y tener, verbos regulares de la 1ª conjugación en presente de indicativo, género y el número del adjetivo, las preposiciones a, de y en.

Paseo Cultural: España y su capital, Las comunidades autónomas, Los países hispanos

Titulo: Esta es mi familia - ¡Feliz cumpleaños!

Comunicación: Preguntar y decir dónde vive uno, Hablar sobre la familia, Describir el aspecto físico de alguien, Preguntar y decir qué es un objeto, Describir un objeto, Localizar un objeto, Formular buenos deseos y felicitar, Agradecer, ¡Qué curioso!: ¡Un año más!

Léxico: La familia, la ropa, La habitación, La casa

Fonética: Las letras j y g; c, z y ch; El acento de la palabra, La letra h, Las letras que, qui y gue, gui

Gramática: Verbos regulares de la 2ª y 3ª conjugación en presente de indicativo, Los posesivos átonos, Los demostrativos, Los interrogativos quién, cómo, dónde, de dónde, cuántos, cuándo, cuál, Los ordinales (1º - 10º), Verbos irregulares en presente de indicativo: e→ie, e→i, Los interrogativos qué, para qué y de qué, Contraste hayestá, Los adverbios de lugar

Paseo Cultural: La familia real y sus residencias, Viaje al Sur: Andalucía

Titulo: ¿Qué haces durante el día? – ¡Qué simpática es!

Comunicación: Preguntar y decir la hora, Preguntar por un horario, Preguntar y decir el día de la semana, Describir una jornada, Expresar gustos y preferencias, Describir el carácter de alguien, Preguntar y decir cómo está uno, Fórmulas para la correspondencia informal y formal, Expresar conocimiento.

Léxico: Actividades cotidianas, El instituto, Carácter y personalidad, Estamos de ánimo, Números a partir de 100, Las estaciones y el tiempo atmosférico

Fonética: Las letras r y rr, ll e y, b y v, La letra x

Gramática: Verbos reflexivos, Verbos irregulares en presente de indicativo: 1ª persona -go, Verbos gustar, encantar e interesar, Los pronombres de objeto indirecto, Contraste también - tampoco, Contraste muy - mucho, -a, -os, -as, Verbos irregulares saber, conocer, ir, venir, Verbos irregulares en presente de indicativo ; o→ue, Contraste ser - estar, Mucho, bastante, demasiado, poco, Los pronombres de objeto directo, Las preposiciones por y para

Paseo Cultural: Ciudades universitarias de España, Cataluña: del mar a la montaña, Las comunidades autónomas

MATERIA: *Francese*

- Vocaboli francesi che si usano anche in italiano o che sono simili a parole italiane
- Les matériel scolaire
- Les mois de l' année
- Saluer/prendre congé
- Demander et dire comment on va
- Demander et dire son nom
- Se présenter/présenter
- Identifier quelqu'un
- Demander et dire l' âge
- L' alphabet
- Les nombres de 0 à 69
- Les couleurs
- Ils sont de quelle humeur?
- Les accents
- Les lettres finales
- Prononcer u et ou
- Le verbe être (indicatif présent)
- Les verbes avoir et aller (indicatif présent)
- Les articles définis
- Le pluriel
- Les articles indéfinis
- Les pronoms personnels sujets
- La forme négative
- La préposition à
- Le féminin des adjectifs: règle générale
- La douce France...et sa capitale!
- Le collègue
- Les loisirs
- Demander et dire où l'on habite
- Demander et dire la date de naissance
- Souhaiter
- Remercier
- Identifier un objet
- Décrire un objet
- La famille
- Les pays et les nationalités
- Les vêtements
- Encore des nombres...jusqu'à 100
- Les saisons et la météo
- Prononcer au et eau
- Prononcer eu et œu
- Le diphtongue oi
- Les diphtongues ai et ei
- Les verbes habiter et s'appeler (indicatif présent)
- Le verbe venir (indicatif présent)
- Les verbes en -er (indicatif présent)

- Les adjectifs possessifs
- Les adjectifs interrogatifs
- La préposition de
- Les prépositions avec les noms de pays
- Les formes interrogatives
- Il y a
- Pourquoi ? Parce que...
- On fait la fête !
- Les vacances des Français -
- Parler de ses goûts/de ses préférences
- Parler de ses aptitudes
- Demander et dire l'heure
- Décrire quelqu'un
- L'aspect physique
- Le caractère
- Une lettre pour ...se présenter
- L' enveloppe
- Voilà un e-mail
- Les matières scolaires
- Dans la classe de perm
- Loisirs et activités
- Les nombres au-delà de 100
- Les nasales
- La liaison
- Le verbe préférer (indicatif présent)
- L'impératif
- Être et avoir à l'impératif
- Les verbes lire et écrire (indicatif présent et impératif)
- Le pluriel
- Les adjectifs démonstratifs
- Le pronom démonstratif ça
- Le féminin des adjectifs
- Beau, nouveau, vieux, fou
- Le superlatif absolu
- Le superlatif relatif
- Les pronoms toniques
- L' école en France

MATERIA: *Matematica*

Il sistema di numerazione decimale, le quattro operazioni; enti geometrici fondamentali

- Il sistema di numerazione
- I numeri naturali
- I numeri decimali
- Le 4 operazioni e le proprietà
- Le espressioni
- I problemi con le quattro operazioni
- Punti, rette e piani
- Semirette e segmenti
- Gli angoli: confronto e classificazione degli angoli

Le potenze dei numeri; enti geometrici fondamentali

- Il concetto di potenza
- Le proprietà fondamentali delle potenze
- La notazione scientifica dei numeri
- Operazioni con gli angoli
- Le caratteristiche dei poligoni
- Risoluzione di problemi con la tecnica dei segmenti

La divisibilità; figure geometriche del piano

- Multipli e divisori di un numero
- La scomposizione in fattori primi
- Massimo comune divisore
- Minimo comune multiplo
- Le caratteristiche principali dei triangoli
- Risoluzione di problemi sui triangoli

Le operazione tra frazioni; I triangoli

- Le frazioni
- I problemi con le frazioni
- Le frazioni equivalenti
- Addizione e sottrazione di frazioni
- Moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza
- Espressioni con le frazioni
- Punti notevoli di un triangolo
- I criteri di congruenza dei triangoli
- Risoluzione di problemi sui triangoli

Elementi di statistica

- Fasi di un'indagine statistica
- La tabulazione dei dati
- I grafici
- La rappresentazione di dati mediante i vari tipi di diagrammi
- La media aritmetica, la moda e la mediana

MATERIA: Scienze

La Materia

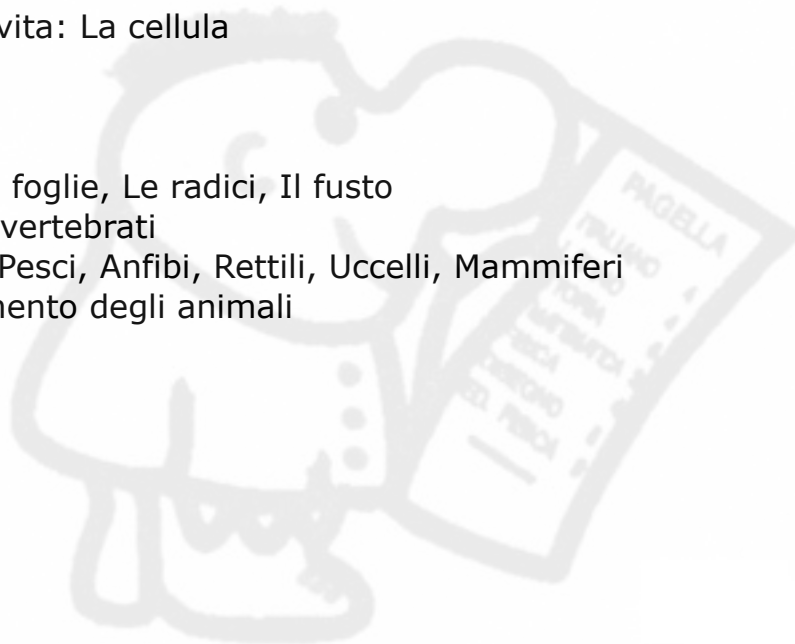
- Il metodo delle scienze: Osservare e misurare
- La materia e le sue proprietà: I tre stati della materia, Miscele e soluzioni
- La temperatura e il calore: Come si trasmette il calore, I passaggi di stato

La Terra

- La Terra, un pianeta per la vita: Atmosfera, Idrosfera, Litosfera
- I fenomeni meteorologici: Il tempo e il clima, Temperatura umidità e precipitazioni, Venti e correnti marine

La Vita

- Il fenomeno vita: La cellula
- Monere
- Protisti
- Funghi
- Le piante: Le foglie, Le radici, Il fusto
- Gli animali invertebrati
- I vertebrati: Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli, Mammiferi
- Il comportamento degli animali



MATERIA: *Educazione Musicale*

Teoria e solfeggio

Rappresentazione dell'evento sonoro per mezzo degli elementi grafici che portano alla nascita del pentagramma – identificazione dei suoni sul pentagramma – Valori di notazione fino all'ottavo con relative pause – battuta, stanghetta – Differenza tra tempo e ritmo – Tempi semplici – Punto, legatura – Segni d'espressione - Alterazioni

Ascolto e analisi

Individuazione e riconoscimento degli elementi musicali fondamentale di un brano musicale (teorici, morfologici, dinamico espressivi)
Collocazione storica di un brano musicale – Riconoscimento di musica di varie parti del mondo - Uso di apparecchiature per l'ascolto della musica

Acustica

Riconoscimento di altezza e durata – Differenza tra suono e rumore – Costituzione dell'orecchio (sistema uditivo)

Storia della musica

Le civiltà antiche: babilonesi, egizi, popoli orientali, greci – Gli antichi romani – Il periodo del Gregoriano – Lo sviluppo della polifonia – La nascita delle note – Mottetto e Madrigale – I fiamminghi (canone)

Pratica strumentale e Canto

Pratica di base dello strumento musicale in adozione – Esercizi letti, ad orecchio, tratti dal metodo, composti in classe
Canto: Brani vari in funzione di eventi e/o materiale studiato – Intervalli congiunti

Attività varie

Rappresentazione dei fenomeni musicali attraverso il disegno – Comparazione tra fenomeni musicali fruiti ed altri momenti culturali – Musica e movimento – Visione di video e film inerenti agli argomenti trattati – Presentazione in classe di strumenti musicali – Visite guidate a mostre e concerti - Laboratorio: Costruzione di uno strumento musicale in classe (percussioni) – Tecniche di costruzione di strumenti musicali elementari (idiofoni) con materiale di riciclo casalingo - Tecniche di costruzione di strumenti musicali complessi (cordofoni, fiati) con materiali in parte acquistati

MATERIA: *Arte*

Titolo: La comunicazione visiva / le prime Civiltà

La comunicazione Visiva

Dalla storia all'immagine

Dall'immagine alla storia

La sequenza visiva

Comunicare attraverso le immagini

Le prime civiltà

La Preistoria

L'Arte Egizia

L'Arte Cretese

L'Arte Micenea

Titolo: Disegnare per conoscere e conoscersi / L'arte Etrusca

Disegnare per conoscere e conoscersi

Lo stereotipo

I metodi di osservazione

Il disegno dal vero

La realtà che cambia

L'Arte etrusca 4

Tombe e sarcofagi

La terracotta

La fusione dei metalli

Titolo: Gli elementi della rappresentazione / L'Arte Greca

Gli elementi della rappresentazione

Il punto e la linea

La superficie

Il colore

La cartapesta

L'arte greca

Il tempio e i tre ordini architettonici

La costruzione dell'acropoli di Atene

La figura umana

I vasi

Titolo: Osservare e interpretare / L'Arte Romana

Osservare e interpretare

Dalla natura alla rappresentazione artistica

Dalla rappresentazione artistica alla rielaborazione personale

L'arte romana

L'arco e la volta

I grandi edifici pubblici

La domus

Racconti di pietra, archi celebrativi e colonne istoriate

MATERIA: *Tecnologia*

Titolo: Elementi del disegno tecnico

Le misure, strumenti, le costruzioni geometriche elementari

Titolo: Il disegno

Il disegno in scala, la quotatura

Titolo: La Videoscrittura e il sistema operativo

Videoscrittura

Elementi fondamentali, scrivere, correggere, inserire immagini, salvare, stampare, formattare

Computer e sistema operativo

Come è fatto un computer

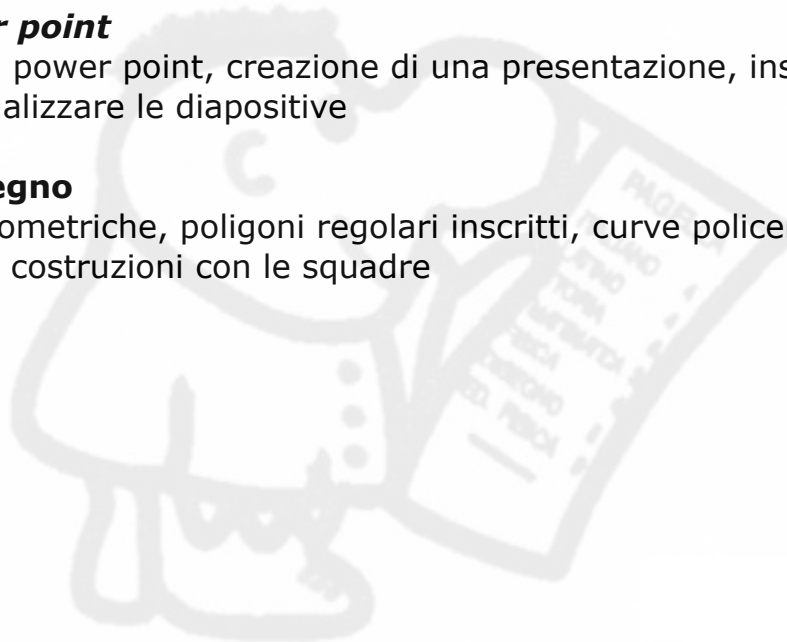
Gli elementi principali, il sistema operativo

Titolo: *Power point*

Introduzione a power point, creazione di una presentazione, inserire immagini, visualizzare le diapositive

Titolo: Il disegno

Costruzioni geometriche, poligoni regolari inscritti, curve policentriche, curve coniche, costruzioni con le squadre



MATERIA: Scienze Motorie

Titolo:consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori

- Utilizzo corretto dello schema corporeo in correlazione con l'immagine corporea e i processi motori
- Adeguate conoscenza ed uso degli assi e dei piani del corpo
- Consolidamento delle abilità motorie elementari e della coordinazione spaziotemporale

Titolo:acquisire le prime conoscenze dell'allenamento specifico alle capacità fisiche

- Definire le varie capacità fisiche (forza,velocità,resistenza,mobilità articolare ed elasticità muscolare)
- Conoscenza dei metodi di allenamento

Titolo:il movimento come linguaggio

- Passi ritmici con cambi di direzione e intensità sfruttando tutti i piani
- Muoversi nello spazio: percezione spazio-temporale

Titolo:sport di squadra (pallavolo)

- Apprendere i regolamenti e i ruoli dei giocatori
- Conoscere il linguaggio gestuale dell'arbitro
- Verifica dei prerequisiti
- Perfezionamento delle coordinazioni inerenti la pallavolo

Titolo: conoscere il valore etico dello sport

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra

Titolo:avviamento alla pratica degli sport di squadra (calcio a cinque)

- Apprendere i regolamenti e i ruoli dei giocatori
- Conoscere il linguaggio gestuale dell'arbitro
- Verifica dei prerequisiti
- Perfezionamento delle coordinazioni inerenti il calcio a cinque