

MATERIA: *Italiano*

Antologia

Il racconto d'avventura

Il giallo-poliziesco

Il genere horror

Racconto amoroso

Caro diario

La lettera

Scelta di brani e poesie dal libro di testo

La poesia: le figure retoriche e metriche. Similitudine, metafora, allitterazione, anafora, onomatopea e parola onomatopeica.

Il teatro: scelta di brani e lettura animata in classe

Letteratura

San Francesco, *Cantico di Frate Sole*

Cecco Angiolieri, *S'í fosse fuoco, arderei il mondo*

Il dolce stilnovo

Guido Guinizzelli, *I' voglio del ver la mia donna laudare*

Dante: la Divina Commedia

Boccaccio: il Decameron

Petrarca: Il canzoniere

Il Quattrocento: Umanesimo e Rinascimento.

Biografie e analisi di poesie di: Lorenzo Dé Medici, Ludovico Ariosto, Torquato

Tasso, Giuseppe Parini.

Brani tratti da 'La locandiera' di Carlo Goldoni.

Grammatica

Soggetto

Predicato

Attributo

Apposizione

Complementi diretti e indiretti

Narrativa

Lettura normale e animata, commento e dibattiti sulle vicende narrate nel libro di testo.

Latino

Fonetica

Storia della lingua dal latino all'italiano

Le cinque declinazioni

Le quattro coniugazioni

Fraasi latine celebri

MATERIA: *Storia*

Titolo Una nuova visione del mondo

- Il ruolo delle città e la formazione degli stati nazionali;
- Umanesimo e Rinascimento;
- Colombo e la scoperta dell'America

Titolo: L'Europa si divide

- Le monarchie nazionali diventano più forti;
- Spagna e Francia si scontrano in Italia;
- la riforma protestante; Il sogno imperiale di Carlo V;
- Il concilio di Trento

Titolo: Grandi trasformazioni e forti conflitti

- La rivoluzione scientifica;
- La guerra dei trent'anni

Titolo: Lo Stato protagonista

- L'assolutismo di Luigi XIV;
- La gloriosa rivoluzione inglese e la costituzione;
- Gli europei e le altre civiltà

Titolo: Nasce un nuovo ordine mondiale

- L'Europa scopre il progresso;
- La Gran Bretagna domina il mondo;
- L'espansionismo coloniale

Titolo: L'epoca delle rivoluzioni

- L'illuminismo in Italia;
- La nascita degli Stati Uniti d'America;
- La rivoluzione francese

MATERIA: *Geografia*

Titolo: La geografia culturale

- Territori e culture

Titolo: l'Europa in trasformazione

- dall'Europa delle nazioni all'Unione Europea; le trasformazioni degli spazi; economici;
- dalle città ai sistemi urbani; proteggere la natura

Titolo: gli ambienti europei

- la regione atlantica;
- le regioni di pianura;
- la regione mediterranea;
- l'Europa delle montagne; I
- e regioni del grande Nord

Titolo: I Paesi Europei

- la regione iberica: Spagna e Portogallo;
- la regione francese: Francia, Belgio, Lussemburgo;
- la regione germanica: Germania, Paesi Bassi, Austria, Svizzera;
- la regione britannica: Regno Unito, Irlanda;

Titolo: i Paesi Europei

- la regione scandinava: Danimarca, Finlandia, Svezia, Islanda, Norvegia;
- la regione baltica: Polonia, Lituania, Estonia; la regione russa: Russia, Ucraina, Moldova, Bielorussia;
- La regione danubiana: Rep. Ceca, Rep.Slovacca, Ungheria, Romania, Bulgaria;

Titolo: I Paesi Europei

- La regione adriatica: Slovenia, Croazia, Serbia e Montenegro, Bosnia ed Erzegovina, Macedonia, Albania;
- Il Mediterraneo orientale: Grecia, Cipro, Turchia;
- La regione italiana: Malta

MATERIA: *Inglese*

Unit 13 – Welcome back!

Grammatica: Present Continuous; Avverbi di modo

Lessico: Avverbi di modo; Tempo atmosferico

Funzioni: Descrivere azioni in svolgimento; Parlare del tempo atmosferico;

Fonetica: Parole in rima – cold/old,not/hot,warm/storm/rain/Spain/pain,eye/dry

Unit 14 – Making plans

Grammatica: Confronto tra Present Simple e Present Continuous; Avverbi di frequenza

Lessico: Lavori domestici; Giorni della settimana e ora

Strutture: Why don't we...? / Let's...

Funzioni: Confrontare azioni abituali e azioni in svolgimento; Formulare proposte per fare qualcosa e dare consigli

Fonetica: Parole in rima does/loves, go/know

Song: Lemon Tree

Unit 15 – Talking about the past

Grammatica: Past Simple- Verbi regolari forma aff, neg, int e risposte brevi

Lessico: Stagioni, numeri ordinali, mesi, date, professioni.

Funzioni: Parlare di date e luoghi di nascita; Parlare di eventi al passato.

Fonetica: il suono /θ/ per -th finale

Curiosity Corner: Joke Time, Wordsearch, When?, UK Holiday Quiz, Do you know?, Weather Sayings, General Knowledge Quiz, Cool Thought

Unit 16 - A day trip to Liverpool

Grammatica: Past Simple- Verbi regolari forma aff, neg, int e risposte brevi

Lessico: Mezzi di trasporto; Verbi di attività

Funzioni: Parlare di una vacanza al passato; Parlare di eventi al passato

Fonetica: Variazioni nella pronuncia di -ed finale /d/t/td/

Unit 17 – Sightseeing in York

Grammatica: Past Simple verbi irregolari forma aff, neg, int e risposte brevi

Lessico: Attività da fare in vacanza; Luoghi di interesse turistico in città

Funzioni: Parlare di eventi al passato; Parlare di una gita turistica; Descrivere i luoghi visitati

Fonetica: Intonazione delle frasi interrogative

Song: I'm a Believer

Unit 18 – Going places

Grammatica: Domande con How + aggettivo; Preposizioni di moto; Chiedere la direzione; Dare indicazioni sulla direzione; Chiedere e dare indicazioni stradali

Lessico: Aggettivi per descrivere dimensioni e distanze, luoghi pubblici e servizi in città, indicazioni stradali

Funzioni: Parlare di tempi di percorrenza con diversi mezzi di trasporto; Parlare di dimensioni e distanze

Fonetica: Individuare le parole su cui cade l'accento nella frase

Curiosity Corner: Do you know? Joke Time. Incredible. Past Facts. UK Tourist Attractions. Summer Holidays. Word Search. Question Times

Unit 19 – Same or different?

Grammatica: Comparativo di maggioranza; Comparativo di uguaglianza

Lessico: Aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico.

Funzioni: Parlare del carattere di una persona e rispondere; Descrivere l'aspetto fisico; Fare confronti

Fonetica: Variazioni nella pronuncia di as / æ / əz /

Unit 20 – Holidays and activities

Grammatica: Superlativo di maggioranza; Pronomi possessivi

Lessico: Paesaggi naturali e paesaggi urbani; Aggettivi per descrivere paesaggi e oggetti personali

Funzioni: Fare confronti; Parlare di possesso

Fonetica: Il suono /h/

Song: Heal the World

Unit 21 – Ghosts in the house

Grammatica: Past Continuous forma aff, neg, int e risposte brevi; Confronto tra Past Continuous e Past Simple; Linkers per collegare azioni o eventi in successione

Lessico: Preposizioni di luogo; Oggetti e mobili di arredamento; Luoghi e caratteristiche di un parco pubblico

Funzioni: Parlare della posizione ; Parlare di azioni in corso nel passato; Parlare al telefono

Fonetica: Parole in rima three / Tree / Key / Sea

Curiosity Corner: Do you know? Joke Time. Incredible! Riddle Time. Fun Fact. Word Search. Animal Crazy! As slow as a snail. Animal Quiz

Unit 22 – Rules and regulations

Grammatica: Can/Could per parlare di permessi e richieste; Could per parlare di possibilità

Lessico: Indicazioni e segnali stradali; Verbi di attività

Funzioni: Parlare del permesso di fare qualcosa; Formulare richieste

Fonetica: Parole in rima May / Away / Day

Unit 23 – Films or musicals?

Grammatica: Indefiniti composti; Verbo get; Verbi + ing form

Lessico: Vari tipi di feste; Espressioni con get

Funzioni: Fare progetti per organizzare una serata; Parlare di feste

Fonetica: Individuare le parole su cui cade l'accento nella frase

Song: Everybody needs Somebody to love

Unit 24 – Future plans

Grammatica: Futuro con going to; Present Continuous per il futuro; Confronto fra going to e il Present Continuous per il futuro

Lessico: Verbi di attività; Parole relative al computer

Funzioni: Parlare dei programmi per il fine settimana

Fonetica: Discriminazione dei fonemi /n/ e /ŋ/

Curiosity Corner: Joke Time. Odd Jobs. Summer Jobs. Experiment Time. Do you know? Happy Birthday to you! Can you sing?

Cultura e civiltà americana

Cenni di geografia, storia e letteratura degli Stati Uniti d'America; approfondimento degli usi e costumi degli Indiani d'America.

MATERIA: Spagnolo

Titulo: La lengua y la

Repaso: Nociones de cultura general (geográficas, históricas y lingüísticas) sobre España y los países hispanoamericanos. Fonética, ortografía.

Comunicación: Comprar en una tienda, Preguntar y decir el precio, Valorar

Léxico: Tiendas y alimentos, ¡Qué curioso!: Vamos de tapas

Fonética: La entonación interrogativa, Pronunciación: invitar al acuerdo

Gramática: Revisión de los verbos irregulares en presente de indicativo, El verbo dar en presente de indicativo, Y, o, pero, Mucho, -a, -os, -as y bastante, -es, Estar + gerundio

Paseo cultural: Canarias y la ruta de los volcanes

Titulo: Te invito a un

Comunicación: Invitar. Aceptar o rechazar una invitación, Hablar de un pasado reciente, Telefonar, Pedir y dar el teléfono, Hablar de un hecho puntual en pasado Hablar de los acontecimientos de la vida, Expresar sensaciones físicas, Estructurar la información

Léxico: Actividades de tiempo libre, Deportes, El cuerpo humano, Enfermedades, dolencia y remedio

Fonética: Las palabras agudas, Las palabras llanas

Gramática: El verbo haber en presente de indicativo, El participio, El pretérito perfecto, El que relativo, Los posesivos tónicos, El pretérito indefinido regular, El pretérito indefinido irregular: cambio vocálico, Expresiones de pasado, Contraste pretérito perfecto y pretérito indefinido

Paseo cultural: El fútbol ¡Pasión argentina!, Por el Camino de Santiago

Titulo: Oye, perdona,

Comunicación: Llamar la atención de alguien, Preguntar y decir una dirección, Localizar un objeto en el espacio, Situar en el tiempo, Hablar de cuando eras pequeño, Aconsejar, Prohibir, Expresar obligación y falta de obligación

Léxico: La ciudad, La ciudad y el urbanismo, El casco antiguo, Los animales, La naturaleza

Fonética: Las palabras esdrújulas, Ausencia de pausa entre palabras, Los diptongos: ia, ie, io, ua, ue

Gramática: El imperativo afirmativo, Estructuras comparativas, Las preposiciones por y para, El pretérito indefinido irregular, El pretérito imperfecto, Expresiones de frecuencia, Perífrasis de obligación: hay que, tener que

Paseo cultural: La Habana, La naturaleza y Perú

Titulo: De mayor voy a ser ingeniero

Comunicación: Expresar proyectos y planes, Proponer actividades. Aceptar o rechazar, Concertar citas

Léxico: Las profesiones, ¡Qué curioso!: ¿Qué quieren ser los jóvenes españoles?

Fonética: Los diptongos decrecientes: ai, au, ei, eu, oy

Gramática: Perífrasis: ir a + infinitivo, seguir + gerundio, Expresiones de futuro Por qué – porque, Contraste ser – estar

Paseo cultural: Asturias, las comunidades de España

MATERIA: *Francese*

Raconter au passé

- Situer dans le temps
- Inviter / accepter, refuser
- Prononcer e
- Les verbes vouloir, pouvoir et faire
- Le passé composé
- Le passé composé du verbe être
- L'accord du participe passé (auxiliaire être)
- Le passé composé à la forme négative
- Le pronom on
- Le pluriel des noms et adjectifs en - al
- Sports et loisirs
- Faire des achats
- S'adresser poliment
- Demander et dire le prix
- Les magasins et les produits alimentaires
- Prononcer sc
- Les verbes devoir et prendre
- Le verbe acheter
- Le partitif
- Les adverbes de quantité
- Traduire molto
- La préposition chez
- Les gallicismes (1) : le futur proche
- Flâner à Paris
- Téléphoner
- Parler de sa santé
- Le corps humain
- Les actions de la journée
- Finir et les verbes du 2e groupe
- Le verbe sentir
- Les verbes commencer et manger
- Les pronoms COD
- Les pronoms COD et l'impératif
- Les gallicismes (2): le passé récent
- Les gallicismes (3): le présent continu
- Localiser un objet
- Prononcer oi et oy
- Prononcer au
- Les verbes savoir, voir et mettre
- Le futur
- Les numéraux ordinaux
- Les pronoms COI
- Les pronoms COI et l'impératif
- Situer dans le temps

- Prononcer qu
- Les verbes recevoir, répondre et offrir
- Les pronoms COD et COI avec l'infinitif
- L'infinitif négatif
- L'adjectif indéfini quelques
- Quelque chose /quelqu'un
- L'inversion (cas particuliers)
- Demander et parler de ses projets
- Faire des propositions
- Accepter/refuser des propositions
- Se donner rendez-vous
- Les professions
- Les omophones
- Les verbes dire, attendre et croire
- Le conditionnel
- Plus et jamais
- Rien et personne
- Oui et si



MATERIA: *Matematica*

Approfondimento e ampliamento del concetto di numero

- Dalla frazione al numero decimale
- Dal numero decimale alla frazione generatrice
- Operazioni ed espressioni con i numeri decimali
- Concetto di radice quadrata e di radice cubica
- Il calcolo della radice quadrata
- Uso delle tavole numeriche

Figure geometriche nel piano

- I quadrilateri notevoli: definizioni e proprietà
- I poligoni regolari
- Il teorema di Pitagora
- Risoluzione di problemi

Rapporti e proporzioni; Il piano cartesiano

- Rapporti, le proporzioni e le loro proprietà
- Risoluzione di problemi con le proporzioni
- Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
- Applicazioni della proporzionalità
- Percentuale e sconto
- Applicazioni del teorema di Pitagora
- Il piano cartesiano: rappresentazione di punti e di rette

Rapporti tra grandezze e similitudine

- La similitudine nel piano
- Le applicazioni della similitudine
- I teoremi di Euclide
- Riproduzione in scala di semplici figure
- Applicazioni sui teoremi di Euclide

Elementi di statistica

- La scelta della popolazione
- Il rilevamento del campione
- Conoscenza degli indici statistici
- La probabilità semplice
- La probabilità composta

MATERIA: Scienze

La Materia

- *Il movimento: Il moto e la quiete, La velocità, L'accelerazione*
- *Le forze e il moto: Principi della dinamica*
- *Forze ed equilibrio*
- *Dentro la materia: L'atomo e i legami chimici*
- *La chimica: Le reazioni chimiche, Le soluzioni acide e basiche*

La Terra

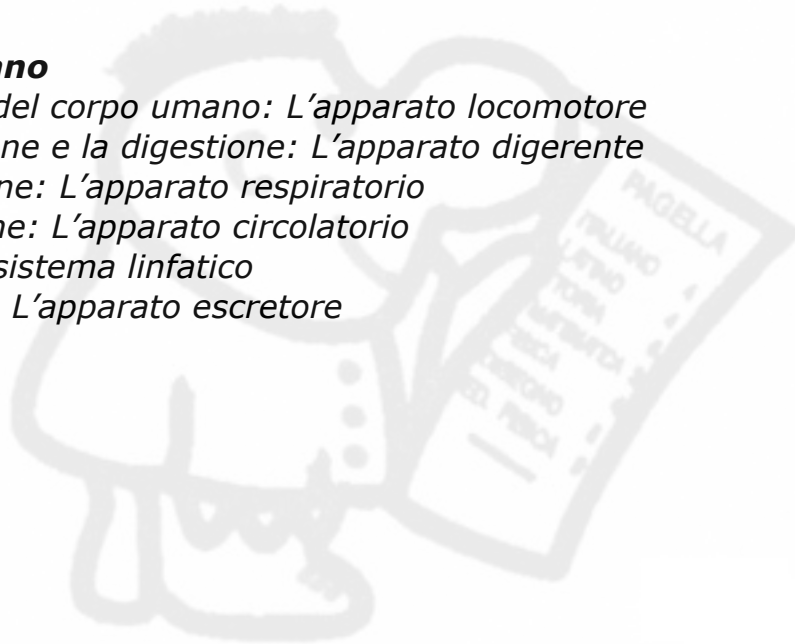
- *Dalle rocce ai paesaggi: I minerali, Le rocce, Il ciclo litogenetico, La formazione dei paesaggi*

La Vita

- *L'ambiente intorno a noi: Gli ecosistemi, I cicli della materia*
- *I grandi ambienti della Terra*

Il Corpo Umano

- *La struttura del corpo umano: L'apparato locomotore*
- *L'alimentazione e la digestione: L'apparato digerente*
- *La respirazione: L'apparato respiratorio*
- *La circolazione: L'apparato circolatorio*
- *Le difese: Il sistema linfatico*
- *L'escrezione: L'apparato escretore*



MATERIA: *Educazione Musicale*

Teoria e solfeggio

Sviluppo dei concetti di tempo e ritmo – Tempi composti – Gruppi irregolari
Esecuzione e composizione di solfeggi ritmico-cantati in tempi composti -
Trascrizione

Ascolto e analisi

Individuazione e riconoscimento degli elementi musicali fondamentale di un brano musicale (teorici, morfologici, dinamico espressivi) e loro relazione con altre discipline

- Collocazione storica di un brano musicale e rilevanza sociale –
Riconoscimento di musica di varie parti del mondo

Acustica

Riconoscimento e descrizione dei parametri fondamentali: altezza, durata, ampiezza e timbro

Storia della musica

Il Rinascimento: Venezia e Roma (Gabrielli, Palestrina) – nascita del Melodramma (Monteverdi) – Il Barocco: Vivaldi, Bach, Haendel – Il Classicismo: Mozart, Beethoven

Pratica strumentale e Canto

Pratica intermedia dello strumento musicale – Esercizi letti, ad orecchio, tratti dal metodo, composti in classe

Canto: Brani vari in funzione di eventi e/o materiale studiato – Intervalli disgiunti

Attività varie

Rappresentazione dei fenomeni musicali attraverso il disegno – Comparazione tra fenomeni musicali fruiti ed altri momenti culturali – Musica e movimento – Visione di video e film inerenti agli argomenti trattati – Presentazione in classe di strumenti musicali – Visite guidate a mostre e concerti

Laboratorio di gestione e conduzione di un ensemble strumentale-percussivo in classe: Tecniche di conduzione e composizione

MATERIA: *Arte*

Gli elementi della rappresentazione

La luce

La luce diffusa e la luce orientata

L'ombra

Il mosaico

Il volume

L'Arte Paleocristiana

Le catacombe

Le basiliche

I mosaici

L'arte Altomedievale

Il bassorilievo

La terza dimensione

La prospettiva intuitiva e aerea

La prospettiva centrale

La prospettiva accidentale

Il Romanico

Le basiliche dell'Italia del Nord

I libri di pietra

La proporzione

Il rapporto tra gli oggetti

Il rapporto tra oggetti e spazio

Il corpo

Il volto

Il Gotico

Le grandi cattedrali

Le storie di Giotto

La miniatura

La composizione

Le linee forza

La simmetria

Il ritmo e il modulo

Il Rinascimento

Firenze nel '400

Brunelleschi, Donatello, Masaccio

Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Sandro Botticelli

Il design

Il design

Il logo

La grafica

Il lettering

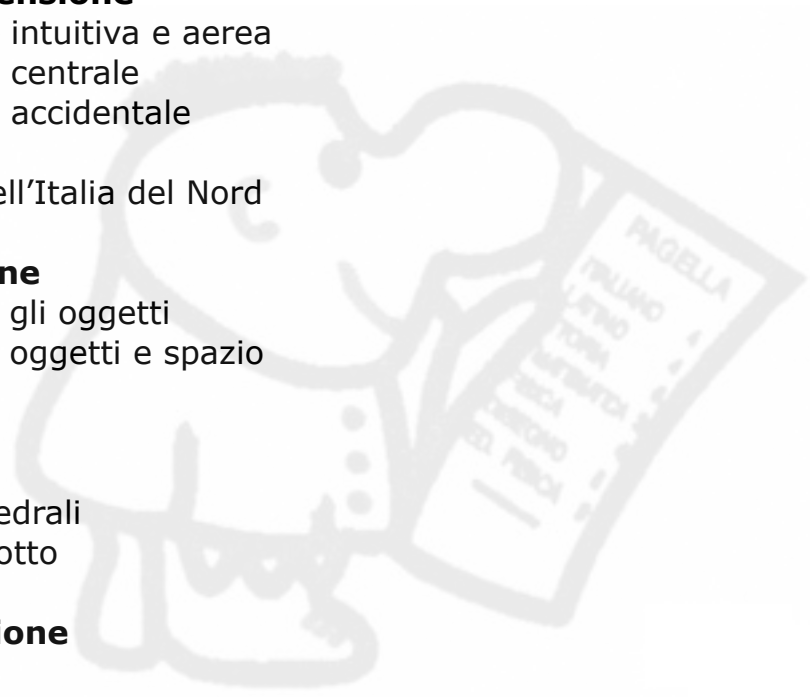
Il volume e la luce

Modellare e scolpire

Il Rinascimento

Michelangelo

Leonardo Da Vinci



MATERIA: *Tecnologia*

Titolo Elaborazione Grafica

Il formato delle immagini, il fotoritocco, l'elaborazione

Titolo: Il disegno 1

Il disegno in scala, la vuotatura, le viste di un oggetto, le proiezioni ortogonali, proiezioni di solidi geometrici, proiezioni di gruppi di solidi

Titolo: La Videoscrittura e il sistema operativo

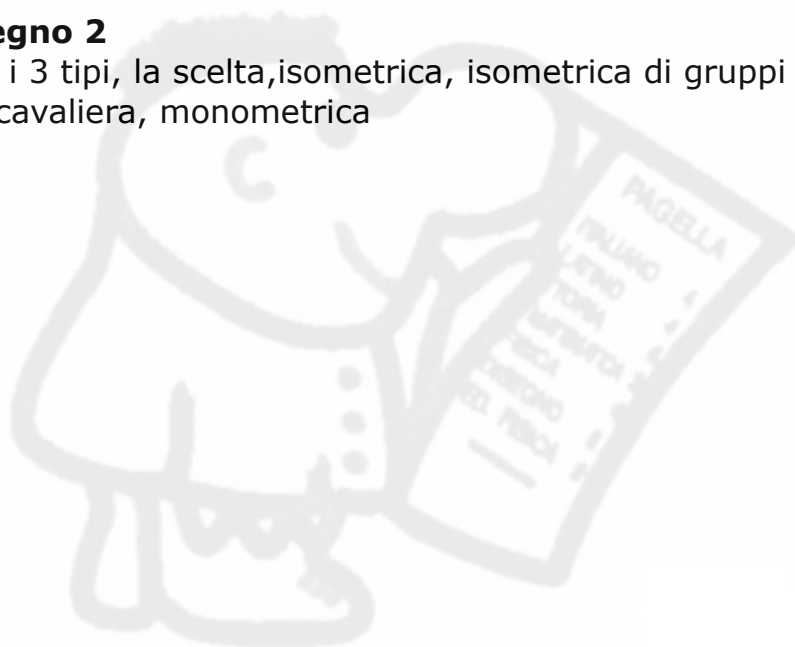
Elementi fondamentali, scrivere, correggere, inserire immagini, salvare, stampare, formattare

Titolo: Il foglio elettronico

Il foglio di lavoro, modificarle l'aspetto, fare le semplici operazioni, stampa

Titolo: Il disegno 2

Assonometria, i 3 tipi, la scelta, isometrica, isometrica di gruppi di solidi, assonometria cavaliera, monometrica



MATERIA: Scienze Motorie

Titolo:consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori

- Utilizzo corretto dello schema corporeo in correlazione con l'immagine corporea e i processi motori
- Adeguate conoscenza ed uso degli assi e dei piani del corpo
- Consolidamento delle abilità motorie elementari e della coordinazione spaziotemporale

Titolo:acquisire le prime conoscenze dell'allenamento specifico alle capacità fisiche

- Definire le varie capacità fisiche (forza,velocità,resistenza,mobilità articolare ed elasticità muscolare)
- Conoscenza dei metodi di allenamento

Titolo:il movimento come linguaggio

- Passi ritmici con cambi di direzione e intensità sfruttando tutti i piani
- Muoversi nello spazio: percezione spazio-temporale

Titolo:sport di squadra (pallavolo)

- Apprendere i regolamenti e i ruoli dei giocatori
- Conoscere il linguaggio gestuale dell'arbitro
- Verifica dei prerequisiti
- Perfezionamento delle coordinazioni inerenti la pallavolo

Titolo:conoscere il valore etico dello sport

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra

Titolo:avviamento alla pratica degli sport di squadra (calcio a cinque)

- Apprendere i regolamenti e i ruoli dei giocatori
- Conoscere il linguaggio gestuale dell'arbitro
- Verifica dei prerequisiti
- Perfezionamento delle coordinazioni inerenti il calcio a cinque