

MATERIA: *Italiano*

Letteratura

La poesia: il ritmo, l'accento ritmico, la rima, la strofa, il significato

Il Romanticismo:

- U. Foscolo
- A. Manzoni
- G. Leopardi

Il verismo:

- G. Verga

Il Decadentismo:

- G. Pascoli
- Gabriele D'Annunzio

Il Novecento

- L. Pirandello
- I. Svevo
- G. Ungaretti
- S. Quasimodo
- Eugenio Montale
- I. Calvino

Grammatica

La frase complessa o periodo.

La proposizione principale indipendente

La coordinazione

La subordinazione

Le proposizioni sostantivate

Le proposizioni relative

Le proposizioni complementari indirette

Il periodo ipotetico

Discorso diretto e indiretto

Narrativa

Alberto Moravia, Il tacchino di Natale, Italo Calvino, Le figlie della Luna, Massimo Bontempelli, Il ladro Luca, Luigi Pirandello, Il corvo di Mizzaro, Alberto Moravia, Mario, Primo Levi, Zolfo, Mario Tobino, Inizio della vita di un marinaio, Tommaso Landolfi, Pioggia, Dino Buzzati, Il buon nome, Beppe Fenoglio, La sposa bambina, Italo Calvino, Il bosco degli animali, Natalia Ginzburg, Inverno in Abruzzo, Carlo Emilio Gadda, La fidanzata di Elio

Latino

Fonetica

Storia della lingua dal latino all'italiano

Declinazioni

Coniugazioni

MATERIA: *Storia*

Titolo: Dalla restaurazione alla prima guerra mondiale

- L'età della Restaurazione
- Il '48 e la guerra d'indipendenza
- La II guerra d'indipendenza
- I problemi dell'unità
- La nascita del movimento operaio
- Scienza e industria
- Lo sviluppo degli Stati Uniti
- L'età del colonialismo
- L'Italia umbertina
- Venti di guerra
- La I guerra mondiale
- Il primo dopoguerra

Titolo: Dalle dittature del novecento ai giorni nostri

- Lo stalinismo
- Il fascismo
- La grande depressione
- Il nazismo
- La II guerra mondiale
- Il mondo dopo la guerra
- L'Italia della ricostruzione
- La decolonizzazione
- La Palestina e lo Stato d'Israele
- L'Islam, polveriera del mondo
- La costruzione dell'Unione Europea
- L'Italia dello sviluppo
- La fine dell'Urss
- Il mondo dopo l'11 settembre 2001

Titolo: Educazione civica

- Il Parlamento italiano
- La Costituzione
- Le unità politico-amministrative del territorio italiano
- Gli statuti autonomi
- I diritti fondamentali dell'uomo
- Essere cittadini oggi
- Tematiche e problemi di società e ordine pubblico

MATERIA: *Geografia*

Titolo: la terra il pianeta che vive tra territori, popoli e culture

- La nostra casa comune
- Le risorse della Terra e le attività umane
- ricchezza e povertà nel mondo
- incontro tra popoli
- città e sistemi urbani
- le sfide del futuro
- le foreste pluviali
- le regioni monsoniche
- le savane
- i deserti
- le regioni a clima temperato
- gli ambienti del freddo e del ghiaccio
- gli oceani

Titolo: le aree geografiche

- Africa:
 - la regione mediterranea e sahariana: Egitto e Libia
 - la regione equatoriale: Kenya
 - la regione meridionale: Sudafrica.
- Asia:
 - la regione medio-orientale e del Golfo Persico: Iran
 - la regione dell'Asia centrale: Afghanistan
 - la regione indiana: India
 - la regione sud-orientale: Indonesia
 - la regione dell'Estremo oriente: Cina e Giappone.
- America:
 - la regione dell'America Settentrionale: Canada e Stati Uniti
 - a regione dell'America Centrale: Messico
 - la regione dell'America equatoriale: Brasile
 - la regione del Cono Sud: Argentina.
- Oceania:Australia e Nuova Zelanda

MATERIA: *Inglese*

Unit 25 - Eat up!

Grammatica: Future Simple-Forma aff. e neg.; Infinito di scopo; Linkers: and, or, but, so, because.

Lessico: cibi, bevande, ingredienti; aggettivi relative ai cibi; al ristorante, al bar.

Funzioni: Capire e scegliere I cibi di un menu; descrivere il cibo; ordinare da mangiare e offrire qualcosa; parlare di cibo.

Unit 26 – Shopping around

Grammatica: Future Simple – tutte le forme; Confronto tra will e going to; Can/Could (ripasso)

Lessico: Nomi dei negozi; merci in vendita; Prezzi in pounds, dollars, euros

Funzioni: Parlare delle proprie abitudini negli acquisti; parlare dei propri piani per l'immediato futuro; comprare qualcosa in un negozio e parlare di prezzi.

Unit 27 – Natural World

Grammatica: Have to – tutte le forme; Must – tutte le forme; Espressioni di quantità: a lot of, some, a few, any, no (ripasso)

Lessico: Animali e ambienti naturali; Attrezzatura per il campeggio; Terminologia ecologica.

Funzioni: Parlare di vacanze nella natura, di obblighi e di divieti

Unit 28 – That's entertainment!

Grammatica: Present perfect – tutte le forme; ever/never e just/ already/yet; Particípio Passato; So.../ - Neither.../

Lessico: Generi Cinematografici; Generi e Strumenti musicali; Terminologia del cinema e della musica.

Funzioni: Parlare di eventi del passato recente; Proporre film da vedere; Esprimere accordo e disaccordo.

Unit 29 – You've got talent

Grammatica: Present Perfect – Forma di durata; for/since; Aggettivi seguiti da at; Past Simple vs Present Perfect

Lessico: Diversi stili di ballo; Verbi per parlare di esperienze personali.

Funzioni: Dire da quanto tempo si pratica un'attività; Parlare delle proprie esperienze nel passato; parlare di ciò che si sa o non si sa fare.

Unit 30 – In the family

Grammatica: Used to – tutte le forme; Pronomi relativi; Confronto tra Past Continuous e Past Simple (ripasso)

Lessico: Aggettivi relativi al carattere di una persona; Terminologia usata nelle situazioni d'emergenza.

Funzioni: Descrivere il carattere di una persona; Parlare di azioni abituali nel passato

Unit 31 – Feeling ill

Grammatica: Periodo Ipotetico di tipo 0; Periodo Ipotetico di tipo 1; if/when; Look like;

Ordine delle parole nelle frasi interrogative e WH-questions (Ripasso)

Lessico: Malesseri fisici; Nomi delle medicine più comuni; Aggettivi e termini per la descrizione fisica.

Funzioni: Descrivere come si curano i malesseri più comuni; Parlare di condizioni e conseguenze; Descrivere l'aspetto fisico.

Unit 32 – Healthy living

Grammatica: Should – tutte le forme; Periodo ipotetico di tipo 2; Indefiniti composti (ripasso).

Lessico: Alimentazione; Attività fisiche e benessere.

Funzioni: Parlare di situazioni immaginarie; Chiedere e dare consiglio.

Unit 33 – Going green

Grammatica: Forma Passiva - Present Simple e Past Simple; Wh-Questions; How + Aggettivo (ripasso)

Lessico: Materiali; Abitazioni; Ecologia e riciclaggio dei rifiuti.

Funzioni: Descrivere abitazioni particolari; Parlare di materiali e riciclaggio

Unit 34 – TV addicts & bookworms

Grammatica: Discorso indiretto con il presente; say/tell/ask; Verbi ed aggettivi + forma in ing (ripasso)

Lessico: Programmi televisivi; Libri e generi letterari.

Funzioni: Riportare le parole di qualcuno; Parlare di gusti, interessi e passatempi.

Unit 35 – Do you believe it?

Grammatica: Must/ May/ Might/ Can't; Question Tags – Frase affermativa e negativa.

Lessico: Superstizioni più diffuse; Segni Zodiacali; Oroscopo cinese.

Funzioni: Fare ipotesi sul perché di alcune superstizioni; Verificare se si ricorda qualcosa nel modo giusto

Unit 36 – Your future

Grammatica: Futuro (ripasso); Present Perfect (ripasso); Present Perfect vs Past Simple (ripasso); Present Perfect – Forma di durata.

Lessico: Materie scolastiche; Lavoretti part-time e professioni.

Funzioni: Parlare di esperienze lavorative fatte; Parlare di progetti e scelte per il futuro.

Culture: Natives around the World - Government and Politics - Non Profit Organisations - TV and Newspapers

Festivals: Diwali - International Women's Day - Anzac Day - May Day

CLIL Percorsi di approfondimento interdisciplinare

Literature – Poetry

Science – Alternative Energy

Geography – Measuring the Earth

History – History of Medicine

Modulo n° 4

Contenuti Cognitivi

Cultura e civiltà inglese

Cenni di geografia, storia e letteratura inglesi con approfondimento del periodo Elisabettiano e Vittoriano; accenno ai principali poeti e romanzieri inglesi, quali W.Shakespeare, J.Swift, D.Defoe, ed altri, con lettura di alcuni passi delle loro opere e visione dei relativi film.

MATERIA: Spagnolo

Comunicación: Pedir y dar una opinión; mostrar acuerdo o desacuerdo; disculparse; contar hechos pasados, expresar gustos, intereses y preferencias; hablar sobre las aficiones; hacer previsiones y pronósticos; hacer suposiciones.

Léxico: las vacaciones; los viajes; los medios de transporte; el cine y la música.

Escritura y lectura: el correo electrónico; un viaje; ficha y sinopsis de una película.

Gramática: revisión del pretérito perfecto; revisión del pretérito indefinido; contraste pretérito perfecto - pretérito indefinido; los indefinidos; Todo, -a, os, -as, -os y otro, -a, -as, os; Ni y uno ... otro; el futuro imperfecto; los comparativos;

los superlativos; las perífrasis; las oraciones condicionales.

Paseo cultural: civilizaciones precolombinas; Evita.

Revisión: el pretérito imperfecto

Comunicación: pedir en bares y restaurantes; ofrecer e invitar; pedir objetos;

expresar deseos personales; pedir permiso, concederlo, rechazarlo; valorar; opinar sobre temas, personas y contraargumentar; pedir y ofrecer ayuda; dar órdenes..

Léxico: el restaurante; la cafetería; el ordenador y las nuevas tecnologías.

Escritura y lectura: biografía de Neruda; poesía; escribir una biografía.

Gramática: la posición de los pronombres átonos; dos pronombres; condicional simple regular; condicional simple irregular; como, así que, por eso; las preposiciones a, de, y en; desde, hace, desde hace; el pretérito pluscuamperfecto; el pretérito imperfecto: contraste con otros tiempos del pasado; contraste ir – venir, traer – llevar; conectores entonces, además, pero, en cambio.

Paseo cultural: viaje a México. Los países hispanohablantes, Campus party en Valencia. Salvador Dalí.

Comunicación: expresar sentimientos; expresar certeza; expresar probabilidad; expresar deseos.

Léxico: la amistad; asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado.

Gramática: cuando, durante, hasta; el presente de subjuntivo regular; el presente de subjuntivo irregular; el imperativo negativo regular; el imperativo negativo irregular.

Paseo cultural: Chile, el país alargado. Juanes: "A Dios le pido" (canción)

Especial examen: lectura de textos con preguntas para prepararse al examen final.

MATERIA: *Francese*

Grammaire

- Les verbes connaître et payer
- Les pronoms relatifs qui et que
- Le comparatif de qualité
- Les pronoms démonstratifs
- Les verbes boire, servir et descendre
- Que restrictif
- Le comparatif de quantité
- Les pronoms possessifs
- Les pronoms relatifs où et dont
- Monsieur, Madame, Mademoiselle
- Les verbes apprendre et suivre
- L'imparfait
- L'emploi de l'imparfait
- L'accord du participe passé avec avoir
- C'est/Il est
- Depuis
- Les verbes rejoindre et vivre
- Le discours indirect
- Les interrogatives indirectes
- Si hypothétique
- L'emploi du partitif (cas particuliers)
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- La forme passive
- Les pronoms interrogatifs
- Le participe passé et le gérondif
- Les pronoms neutres y et en
- Les verbes éteindre et s'asseoir
- Demander la permission
- Accorder/refuser la permission
- Demander, dire et justifier son opinion
- Commander au restaurant
- Se plaindre
- S'excuser
- Justifier
- Amitié et amour
- Restaurants et repas
- Exprimer la cause, l'opposition et la concession
- Exprimer ses sentiments
- L'ordinateur
- Civilisation et Littérature
- Paris
- Notre-Dame
- Le voyage
- L'Union Européenne
- L'UE par symboles et par étapes

MATERIA: *Matematica*

Il cerchio

- La lunghezza della circonferenza e delle sue parti
- L'area del cerchio e le sue parti

I poliedri

- Il prisma
- La piramide
- I solidi equivalenti
- I solidi composti

I solidi di rotazione

- Il cilindro
- Il cono
- La sfera
- I solidi composti

I numeri relativi

- L'insieme **R** dei numeri reali
- La somma algebrica
- Il prodotto tra numeri relativi
- Il quoziente tra numeri relativi
- La potenza di un numero relativo

Il calcolo letterale

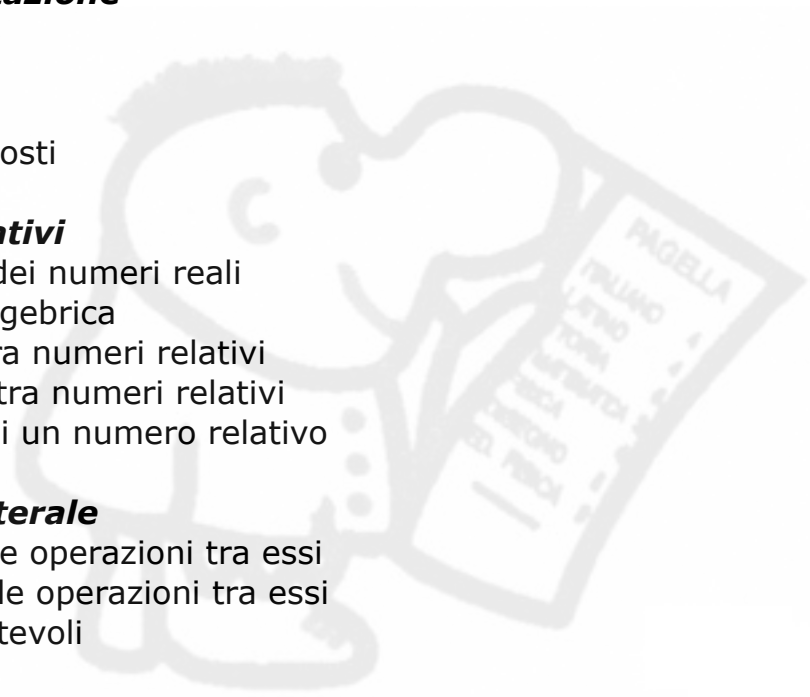
- I monomi e le operazioni tra essi
- I polinomi e le operazioni tra essi
- I prodotti notevoli

Le relazioni

- Le funzioni matematiche
- La proporzionalità diretta
- La retta

La matematica del certo e del probabile

- Calcolo delle probabilità



MATERIA: Scienze

La Materia

- Il lavoro e l'energia
- L'elettricità
- Il magnetismo
- Le onde e la luce

La Terra

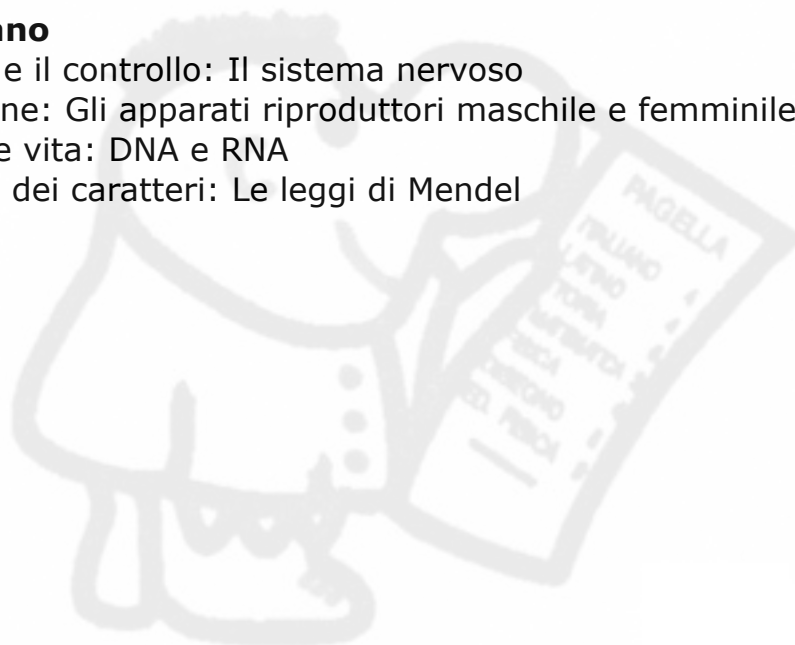
- Le forze interne alla Terra: Vulcani e Terremoti
- La storia del nostro pianeta
- La Terra nell'Universo: Il Sistema Solare

La Vita

- L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente

Il Corpo Umano

- La ricezione e il controllo: Il sistema nervoso
- La riproduzione: Gli apparati riproduttori maschile e femminile
- Il codice della vita: DNA e RNA
- L'ereditarietà dei caratteri: Le leggi di Mendel



MATERIA: *Educazione Musicale*

Teoria e solfeggio

Tempi dispari – Esecuzione e composizione di solfeggi ritmico-cantati in tempi composti – Trascrizione – Nozioni di armonia: tonalità, accordi, accompagnamento

Ascolto e analisi

Individuazione e riconoscimento degli elementi musicali fondamentale di un brano musicale (teorici, morfologici, dinamico espressivi) e loro relazione con altre discipline

- Collocazione storica di un brano musicale e rilevanza sociale –
Riconoscimento di musica di varie parti del mondo

Acustica

Psicoacustica: mascheramento, spazialità del suono – Campionamento: come funzionano i CD, significato del digitale, differenza tra i formati audio wav ed mp3

Storia della musica

L'800: Verdi, Wagner, Le scuole nazionali – Il '900: Stravinsky, la Dodecafonia, La musica elettronica (Stockhausen, Maderna, Cage), Il minimalismo (Reich, Riley) – La musica Leggera: I cantautori italiani, Gruppi italiani storici e contemporanei, Gruppi ed artisti stranieri: Beatles, Rollin Stones, Pink Floyd, Nirvana ed altri contemporanei, - Il Rap, Il Reggae, l'Hip-hop, Il Funk, Il Rock – Il Jazz: Storia ed autori principali attraverso stili ed epoche – Il Multimediale: visione ed analisi di materiale vario: Pink Floyd "Live a Venezia", I cartoni della Pixar, l'artista Fabiana Lugli, materiale da spot pubblicitari

Pratica strumentale e Canto

Pratica avanzata dello strumento musicale – Esercizi letti, ad orecchio, tratti dal metodo, composti in classe

Canto: Brani vari in funzione di eventi e/o materiale studiato – Riconoscimento di intervalli attraverso le tecniche di "Ear Training"

Attività varie

Rappresentazione dei fenomeni musicali attraverso il disegno – Comparazione tra fenomeni musicali fruiti ed altri momenti culturali – Musica e movimento – Visione di video e film inerenti agli argomenti trattati – Presentazione in classe di strumenti musicali – Visite guidate a mostre e concerti - Laboratorio di informatica musicale

MATERIA: *Arte*

Il Neoclassicismo

La riscoperta dell'antico

Il Neoclassicismo in Francia

Il Neoclassicismo in Italia

Dallo studio dal vero alla rielaborazione

La Natura morta

Il Paesaggio

Il Ritratto

La cartapesta

Il Romanticismo

La riscoperta del sentimento

Il rapporto dell'uomo con la natura

Il patriottismo

Linguaggio cinematografico

La Fotografia

Il Cinema

Lo Storyboard

Il Realismo e l'Impressionismo

Realismo e Verismo

La realtà che cambia

La pittura en plain air

La grafica e il design

Il simbolo grafico

Il logo

La pubblicità

Il Postimpressionismo e il Liberty

L'esperienza di Van Gogh

L'eleganza della linea curva

Dalla forma figurativa alla forma astratta

La scomposizione

La geometrizzazione

Il disegno automatico

La xilografia

Le Avanguardie del '900

Paul Cézanne

L'Espressionismo

I Fauves

Henry Matisse

Il Cubismo

Pablo Picasso

Il Futurismo

Umberto Boccioni

Metafisica

Surrealismo

MATERIA: *Tecnologia*

Titolo: Energia

Energia, calore e temperatura, energia elettrica, le fonti energetiche, fonti rinnovabili, il petrolio, il carbone, il gas naturale, nucleare, l'energia idraulica, solare, eolica, geotermica, le turbine

Titolo: Il disegno 1

Il disegno in scala, la vuotatura, le viste di un oggetto, le proiezioni ortogonali, proiezioni di solidi geometrici, proiezioni di gruppi di solidi

Titolo: Il Linguaggio HTML

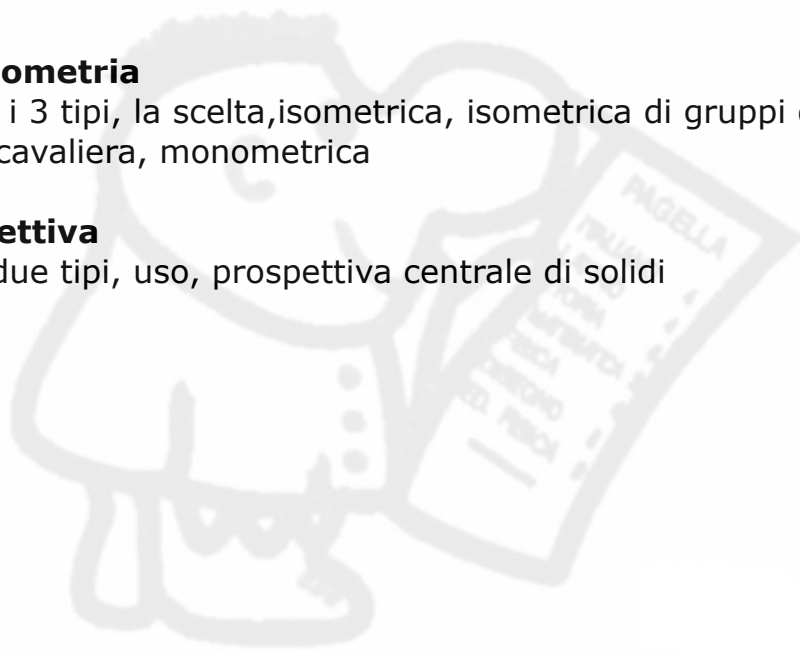
Introduzione al linguaggio, istruzioni fondamentali, realizzazione di un sito statico

Titolo: Assonometria

Assonometria, i 3 tipi, la scelta, isometrica, isometrica di gruppi di solidi, assonometria cavaliera, monometrica

Titolo: Prospettiva

Prospettiva, i due tipi, uso, prospettiva centrale di solidi



MATERIA: Scienze Motorie

Titolo: consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori complessi

- Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie di allenamento sportivo
- Completamento e affinamento degli schemi motori di base

Titolo: consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra ed i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva

- Saper assumere posture corrette e comportamenti adeguati
- Saper attuare percorsi diversi graduati di preparazione atletica
- Esercizi di stretching

Titolo: consolidare e potenziare la comunicazione corporea, il codice mimico gestuale e le qualità fisiche

- Ideare e realizzare rappresentazioni mimico-gestuali
- Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo
- Conoscenza dei metodi di miglioramento delle qualità fisiche

Titolo: sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)

- Verificare le competenze tecniche acquisite
- Verificare la correttezza delle regole del gioco
- Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive
- Gestione di una situazione di gioco
- Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro

Titolo: conoscere il valore etico dello sport

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra

Titolo: avviamento alla pratica degli sport di squadra (calcio a cinque)

- Verificare le competenze tecniche acquisite
- Verificare la correttezza delle regole del gioco
- Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive
- Gestione di una situazione di gioco

Titolo: Primo soccorso in ambito sportivo

- Cenni di anatomia del corpo umano
- Traumatologia sportiva